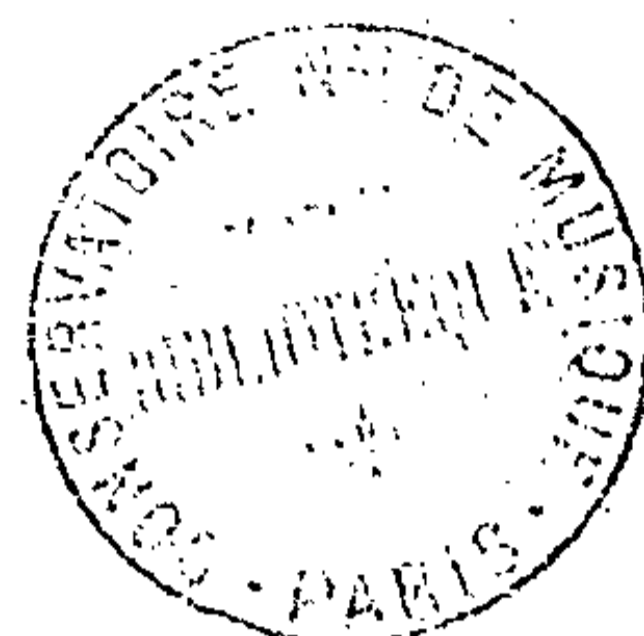
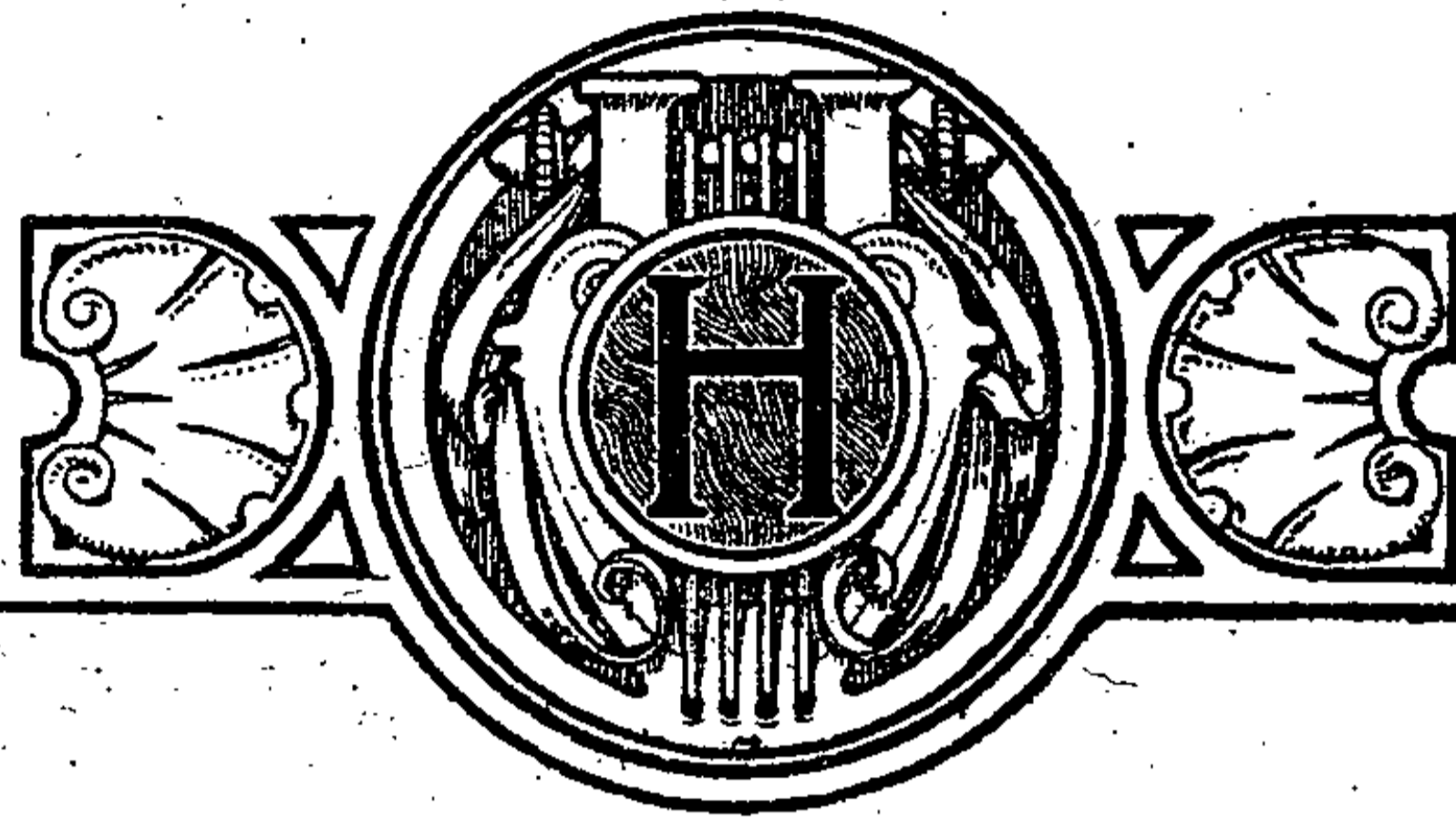


FONDÉ EN 1833

LE MENEESTREL

MUSIQUE · ET · THEATRES

DIRECTEUR JACQUES · HEUGEL

DIRECTEUR
DE 1833 A 1883
J. L. HEUGELDIRECTEUR
DE 1883 A 1914
HENRI HEUGEL

SOMMAIRE

A propos de l'Enseignement de Massenet. - Lettre à M. Max d'Ollone . REYNALDO HAHN

La Semaine dramatique :

Théâtre-Antoine : *La Branche morte* JACQUES HEUGEL

Théâtre-Édouard-VII : *Je t'aime !* }

Cluny : *Taupin a des idées noires.* } PIERRE D'OUVRAY

Meyerbeer ANTOINE BANÈS

Les Grands Concerts :

Concerts-Colonne. RENÉ BRANCOUR

Concerts-Lamoureux PAUL BERTRAND

Concerts-Pasdeloup P. DE LAPOMMERAYE

L'Enseignement musical obligatoire,
Interview de M Gabriel Pierné XXX.

Le Mouvement musical en Province.

Le Mouvement musical à l'Étranger :

Allemagne J. CHANTAVOINE

Angleterre MAURICE LÉNA

Espagne RAOUL LAPARRA

Hollande J. CHANTAVOINE

Italie G.-L. GARNIER

États-Unis MAURICE LÉNA

Échos et Nouvelles.

SUPPLÉMENT MUSICAL

(pour les seuls abonnés à la musique)

MUSIQUE DE CHANT

Nos abonnés à la musique de chant recevront avec ce numéro :

SUR L'EAU DORMANTE (Sopra l'acqua indormenzada), de Reynaldo HAHN.

(Extrait de *Venezia*), paroles de Pietro PAGELLO, version française de Maurice LÉNA.

Suivra immédiatement : *Menuet*, de Théodore DUBOIS, poésie de François COPPÉE.

MUSIQUE DE PIANO

Nous publierons vendredi prochain, pour nos abonnés à la musique de piano :

Duo sentimental, de Jan BLOCKX:

Suivra immédiatement : *La Promenade au Lido* (La Passeggiata al Lido), de Florent SCHMITT

(Extrait de *Musiques intimes*).



(Voir les quatre modes d'abonnement en page 2 de la couverture)

LE NUMÉRO :

(texte seul)

0 fr. 75

LE NUMÉRO :

(texte seul)

0 fr. 75

BUREAUX: RUE VIVIENNE 2 bis PARIS (2^e)

TÉLÉPHONE: GUTENBERG: 35-32
ADRESSE-TÉLÉGRAPHIQUE: MENEESTREL-PARIS

